

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Шатровский детский сад №2»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ

«Шатровский детский сад №2»

Ж.В. Подаруева/

Приказ №42 от «01» сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальное воспитание)
музыкального руководителя
МКДОУ «Шатровский детский сад №2»

с.Шатрово, 2020 год

№	СОДЕРЖАНИЕ
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Планируемые результаты освоения программы
1.3.	Цели и задачи реализации Программы
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей в музыкальной деятельности
1.6.	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями
1.7.	Сроки реализации рабочей программы
2.	Содержательный раздел рабочей программы
2.1.	Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы
2.2.	Описание форм, способов, методов и приёмов средств реализации Программы
2.3.	Особенности музыкальной образовательной деятельности разных видов
2.4.	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами и специалистами
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с семьями
2.6.	Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений
3.	Организационный раздел
3.1.	Методическое обеспечение Программы, средствами обучения и воспитания
3.2.	Комплексно-тематическое планирование НОД
3.3.	Особенности праздников, мероприятий
3.4.	Особенности организаций развивающей предметно-пространственной среды
4.	Система мониторинга достижения
5.	Литература
6.	Приложение

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, а так же с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в Детском саду, возрастных особенностей детей, в соответствии ФГОС ДО, на основе законодательных и нормативно-правовых актов Российской Федерации в области образования:

- Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Программа направлена на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого ребенка) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.3. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы:

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей в музыкальной деятельности.

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить;

активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (*двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным*).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (*ложках, палочках и т.п.*). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Дети **пятого года** жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них наблюдаются музыкальные предпочтения. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (*темп, динамику, регистры*), начинают различать простейшие жанры — **марш, плясовую, колыбельную**. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (***ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма***).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах.

Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений.

Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым.

Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет

Дети **старшего дошкольного возраста** могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д. Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет

На **шестом-седьмом году жизни** дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения. Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

1.6. Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

<p>Образовательная область</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
---	--

1.7. Сроки реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы

Музыкальная деятельность детей 3-4 лет.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективное планирование
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Марш» - музыка Я. Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.		Ножками затопали» - музыка М. Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»
Октябрь	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского		«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок» - р.н.п. «Погуляем» - музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»	«Весёлые ладошки» -эст.п. «Идём гуськом» «Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»
Ноябрь	«марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.		«Кружение на шаге» - музыка Е. Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф. Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М. Мусоргского	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»

Декабрь	«марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Полька» - музыка Г. Штальбаум		«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М. Раухвергера» «Птички летят» - музыка Л.Банникова. «Мишка пришёл в гости» -музыка М. Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М. Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»
Январь	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н. Потоловского		«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакова «Марш» - музыка Э. Парлова	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»
Февраль	«Колыбельная» - музыка С. Разорёнова «Полянка» - р.н.м. «Вальс» - музыка Д. Кабалевского		«Автомобиль» - музыка М. Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»	«Звучащий клубок»
Март	«Марш»- музыка Е. Тиличевой «Воробей» - музыка А. Руббаха		«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б. Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» - укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»

			Вилькорейской	
Апрель	«Дождик» - музыка Н. Любарского «Капризуля» - музыка В. Волкова «Резвушка» - музыка В. Волкова		«Бег с платочками» - укр. мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т. Морозовой	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки
Май	«Курочка» - музыка Н. Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова		«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т. Ломовой «Сапожки» - р.н.м. «Воробушки и автомобиль» - музыка М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия	«Игра с пуговицами» «Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»

Музыкальная деятельность детей 4-5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать

совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная, спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное планирование
Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	«Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанчики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости»
Октябрь	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Прохлопывание ритма стихов с барабаном»
Ноябрь	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	«Барабанчик» - музыка М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко	«Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка	«Зайка, ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие

			Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.	гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»
Декабрь	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Первый снег» - музыка Е.Жарковской «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Вальс снежинок» - музыка Ф. Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	«Барашеньки» - «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»
Январь	«Маша спит» - музыка Г. Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова	«Котик» - музыка И. Кишко	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	
Февраль	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д. Кабалевского	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустомова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»
Март	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м.	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй

	разговаривают» И. Арсеева		«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»
Апрель	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	«Воробей» - музыка В. Герчик	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки
Май	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г. Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Два кота» «Андрей-воробей» «Зайка, ты зайка»
Июнь	Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мои цыплята» - музыка Г. Гусейнли	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.	
Июль	Слушание знакомых музыкальных произведений	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В. Верховенца	
Август	Слушание знакомых музыкальных произведений	«Два кота» - польск.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - англ.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»— музыка А.Филиппенко	

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя

все имеющиеся возможности. Учитывать выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Перспективное планирование

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»
Октябрь	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М. Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э. Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М. Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И. Гайдна	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками
Ноябрь	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А. Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д.	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф. Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В. Шаинского	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С. Слонимского

		Львова-Компанейца	«Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	
Декабрь	«Детская полька» - музыка А. Жилинского «Вальс» - Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» - музыка Д. Кабалевского	«Андрей – воробей» - р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т. Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т. Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В. Шаинского	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С. Перкио
Январь	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличеевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М. Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С. Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т. Ломовой «Зайка» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»
Февраль	«Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А. Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т. Потапенко	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв. мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О. Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»
Март	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю. Гурьева «У матушки	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличеевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»

		было четверо детей» нем. н. п	«Ливенская полька» - обр.М. Иорданского «Будь ловким» -музыка Ладухина	
Апрель	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко	«Мазурка» - музыка А. Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»
Май	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - англ. мелодия «Побегаем» - музыка К. Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д. Шостаковича

Музыкальное развитие детей 6-7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),

творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Перспективное планирование

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	«Вальс игрушек» - музыка Ю. Ефимова	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» -

	<p>«Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александра</p> <p>«Марш гусей» музыка Б. Канэда</p>	<p>бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т. Потапенко</p>	<p>флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В. Шаинского</p>	<p>финская полька «Гусеница» «Горн»</p>
Октябрь	<p>«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А. Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной</p> <p>Русские наигрыши</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>	<p>«Марш» - музыка М. Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога</p>	<p>«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова</p>
Ноябрь	<p>«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве</p> <p>«Как пошли наши подружки» р. н. п.</p> <p>«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М. Минкова</p>	<p>«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»</p>
Декабрь	<p>В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э. Грига</p>	<p>«Труба» - музыка Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» - музыка А. Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т. Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т. Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» -</p>	<p>«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д. Шостаковича</p>

			музыка Д. Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И. Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова	
Январь	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Загадка» «Эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»
Февраль	«Флейта и контрабас» - музыка Г. Фрида «Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю. Слонова «Мамина песенка» - музыка М. Парцхаладзе	«Нежные руки» - музыка Д. Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М. Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т. Морозова «Ищи» –музыка Т. Ломовой «Танец моряков» - музыка О. Газманова	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М. Глинки
Март	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М. Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского- Корсакова	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С. Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М. Чулаки «Нежные руки» - музыка Д. Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А. Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д. Шостаковича
Апрель	«Гром и дождь» - музыка Т. Чудовой «Королевский	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» -	«Дождик» - музыка Н. Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» -

	<p>марш львов» - музыка К.Сен-Санс</p> <p>«Лягушки» - музыка Ю. Слонова</p> <p>«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина</p>	<p>музыка С. Соснина</p> <p>«Долговзый журавель» р. н. п.</p> <p>«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Упражнение с цветами» - «Вальс»</p> <p>«Танец придворных» - музыка Л. Боккерини.</p> <p>«Синий платочек» - музыка Г. Петербургского</p> <p>«Московская кадрили» - музыка В. Темнова</p>	<p>музыка В.Моцарта</p>
Май	<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского</p>	<p>«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой</p> <p>«До свиданья, детский сад» - музыка Г. Левкодимова</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p>	<p>«Бездомный заяц» - р.н.м.</p> <p>«Вёснущка – весна» - музыка З. Роот</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия</p> <p>«Бег и подпрыгивание» - музыка И. Гуммеля</p> <p>«Цирковые лошадки» - музыка М. Красева</p> <p>«Полька с хлопками» - музыка М. Дунаевского</p> <p>«Светит месяц» - р.н.м.</p> <p>«Замри» - англ. Мелодия</p> <p>«Кто скорее?» - музыка Л. Шварца</p>	<p>«Ритмические карточки»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«В нашем оркестре»</p> <p>«Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова</p>
Июнь	<p>«Менуэт» - музыка И.С.Баха</p> <p>«Менуэт» - музыка С. Майкопара</p>	<p>«А я по лугу» - р.н.м.</p> <p>«Зелёные ботинки» С. Гаврилова</p>	<p>«Упражнение с лентами» - шведская мелодия»</p> <p>«Матрёшки» - музыка Ю. Слонова</p> <p>«Если б я был» - финская мелодия</p>	
Июль	<p>«Лето» - музыка А.Вивальди</p>	<p>«О ленивом червячке» - музыка В. Ефимова</p>	<p>«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м.</p> <p>«Танец с ложками» - р.н.м.</p> <p>«Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.</p>	
Август	<p>«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Как мне маме объяснить?» - нем. н. п.</p>	<p>«Упражнение с лентой» - музыка И. Кишко</p> <p>«Байновская кадрили» Т. Суворова</p> <p>«Мы в зелёные луга пойдём» - музыка Н. Леви</p>	

2.2. Описание форм, способов, методов и приёмов средств реализации Программы.

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
Приветствие	Занятия. Самостоятельная деятельность, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа.
Музыкально-ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам.
Развитие чувства ритма. Музицирование	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам.
Пальчиковая гимнастика	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность с семьёй.
Слушание	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам.
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам
Пляски, игры, хороводы.	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам

2.3. Особенности музыкальной образовательной деятельности разных видов.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной музыкальной деятельности. Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Музыкальное занятие состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста:

Приветствие. Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Решаются педагогические задачи – воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Выполнение движений способствует физическому развитию детей.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувства ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, в письме, помогает детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. Развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяется представление об окружающем мире. Развивают мыслительное творчество. Улучшается звукопроизношение. Развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развивается интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение.

Слушание. Направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовывать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

Распевание, пение. Распеванию и пению уделяется очень большое внимание.

Пляски, игры, хороводы. Создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами и специалистами. Формы педагогического взаимодействия

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.

2.5. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми);
- проведение праздников и развлечений;
- приглашение учащихся музыкальных школ с лекциями - концертами для дошкольников;
- семейные праздники;
- семейный театр;
- проектная деятельность.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. (Приложение1)

2.6. Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Ладушки» соответствует ФГОС ДО.

Программа рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями, и освоить программу ребенок может на разных этапах ее реализации, поскольку музыкальное занятие в рамках программы «Ладушки» - это развивающая игра.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы. Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в театрализованной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3. Организационный раздел.

3.1. Методическое обеспечение Программы, средствами обучения и воспитания.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса:

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Ладушки». Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Младшая группа. Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.
3. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Средняя группа. Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.
4. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Старшая группа. Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.
5. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Подготовительная группа. Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.
6. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 4. Нотные сборники.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоем» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т. И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок»

	<p>и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2020 – 2021 учебный год

Приложение 4.

3.3. Комплексно-тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год

Общая тема	Период	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«1 сентября – день Знаний»			20.08-01.09 «Мы - будущие школьники»	15.08-1.09 «Мы – будущие школьники» «Нас встречает детский сад. Кто встречает там ребят?»	
«Детский сад»	1.09-15.09	«Мы приходим в детский сад. Кто встречает там ребят?»	«Нас встречает детский сад. Кто встречает там ребят?»	«Осенняя пора»	«Мы – будущие школьники. Кто встретит нас в школе?»
		«Давайте жить дружно!»	11.09 «Что изменилось осенью?»		«Труд людей осенью»

«Осень»	16.09-30.09	«Осенний урожай. Что изменилось осенью?»	«Поведение в природе»	«Труд людей осенью»	«Времена года»
		«Домашние и лесные животные и птицы осенью»	«Сельскохозяйственные промыслы»	«Природа на планете Земля»	«Осенняя пора – очей очарованье» (А.С. Пушкин)
«Я в мире человек, Я вырасту здоровым»	1.10-15.10	«Что Я знаю о себе?»	«Что я знаю о себе? Большая семья»	«Мои родители»	«Край родной, навек любимый» (мое село, моя страна, моя планета)
		«Мама, папа, я – здоровая семья!»	«В здоровом теле - здоровый дух!»	«Хочу быть здоровым»	«Земля – наш общий дом»
«Мой дом, Мое село»	16.10-4.11.	«Я живу в селе. Мой любимый дом»	12.10-16.10 «Профессии»	День народного единства «Родная страна»	«Моя Родина – Россия» (день народного единства)
		«Сельские профессии»	19.10-6.11 «Родной мой, край!»	«Москва – столица нашей Родины»	«Единство народов»
		«Мы – пешеходы!»	«Мы-пешеходы. Транспорт»		
«Живой уголок» «Уголок природы»	5.11-14.11.	«Комнатные растения в нашей группе»	9.11-13.11 «Уголок природы» (комнатные растения)	«Обитатели живого уголка»	«Обитатели живого уголка»
		«Золотая рыбка живет в доме том»	«Аквариум»	«Ухаживаем за комнатными растениями»	«Ухаживаем за комнатными растениями»
«Мы помощники»	15.11-30.11.	«Что мы умеем?»	«Что мы умеем делать?»	«Что такое праздник?»	«Что такое праздник?»
		«Помогаем взрослым»	«Помогаем взрослым»		
«Новогодний праздник»	1.12.-31.12	«В декабре, в декабре все деревья в серебре»	«В декабре, в декабре все деревья в серебре»	«Готовимся к новому году»	«Готовимся к новому году»
		«Кто придет на праздник к нам?»	«Кто придет на праздник к нам?»		
		«Скоро праздник Новый год»	«Скоро праздник Новый год»	«Подарки к новому году»	«Подарки к новому году»
		«Мы подарки»	«Мы подарки всем»		

		всем подарим»	подарим»		
«Зима»	9.01-31.01.	«Что изменилось зимой? (природа, одежда)»	«Что изменилось зимой?»	«Зимушка-зима»	«Пришла зимушка – зима»
		«Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»	«Мы – спортсмены»	«Мы – спортсмены»
		«Зимние чудеса»	«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)	«Зимние чудеса»	«Зимние чудеса»
			«Кто живет в Арктике и Антарктике»		
«День защитника Отечества»	1.02-23.02	«Мы – защитники Родины»	«Военные профессии. Техника»	«Наша армия»	«Наша армия»
		«Праздник пап»	«Мы любим свою Родину. Былинные герои»	«Будущие защитники Родины»	«Будущие защитники Родины»
«Мамин день - 8 марта. Международный женский день»	24.03. - 8.03.	«Моя семья»	«Я люблю свою семью»	«К празднику готовимся, будем поздравлять»	«Мы готовимся к празднику»
		«Праздник мам и бабушек»	«Праздник мам и бабушек»	«Подарки к Международному женскому дню»	«Подарки к Международному женскому дню»
«Знакомство с народной культурой и традициями»	9.03.-23.03.	«Народная игрушка и фольклор»	«Народная игрушка»	Декоративно-прикладное искусство (городецкая, полхов-майдановская, гжель – росписи)	Декоративно-прикладное искусство
		«Народные промыслы»	«Народные промыслы»	«Народная игрушка», «Народная культура»	«Народная культура»
			23.03-31.03 «Сказки, песни и потешки - всем ребятам интересны»	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	«Весна красна», огород на окне (проектная деятельность)
«Весна»	1.04-30.04.	«Что изменилось весной?»	«Что изменилось весной? Труд	«Живая и неживая природа»	«Живая и неживая природа»

			людей весной»		
		«Космонавтом быть хочу, на ракете полечу»	«Если только захочу в космос к звездам полечу»	«Космос. Вселенная. Наша Земля»	«Был первым в космосе Гагарин»
		«Красавица весна»	«Мы бережем природу»	Труд людей весной. Огород на окне	«Труд людей весной»
		«Что делают птицы и животные весной?»	«Кто защищает нашу Родину?»	«Дети – герои ВОВ»	«Герои Великой Отечественной войны»
«Лето»	5.05-15.05	«Изменения в природе происходят год от года»	5.05.-9.05 «Праздник День Победы»	«Память живет в веках» (Памятники героям ВОВ)	«Память живет в веках» (Памятники героям ВОВ)
	15.05-31.05		«Изменения в природе происходят год от года»	«Природа расцветает»	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

3.3. Особенности праздников мероприятий.

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Девиз программы «Ладушки»: «Праздник – это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!». Исходя из задач и содержания программы «Ладушки», у младших дошкольников может быть один праздник – Новый год. У детей подготовительной группы – два подготовленных праздника в году: Новый год и выпуск в школу. В старшем дошкольном возрасте у детей достаточно для этого навыков и умений. Все другие мероприятия проводятся в форме досугов.

Досуги. Не только праздники, но и развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства. Цель развлечений - показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей.

Развлечения носят различный характер в зависимости от возраста детей. У детей 2-3 лет активность проявляется в основном при восприятии зрелищ и выражается во внимательном созерцании, улыбке, хлопках в ладоши.

В среднем дошкольном возрасте у детей довольно высокая активность. Они уже могут участвовать в развлечениях в качестве исполнителей (с помощью взрослых). Активность детей в старшем дошкольном возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать

стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам. Формы развлечений в дошкольных учреждениях очень разнообразны. Праздники, развлечения с детьми на 2020-2021 учебный год. (Приложение 2).

3.4. Особенности организаций развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию детей в возрасте 2-7 лет осуществляется в музыкальном зале, материально – техническое обеспечение которого соответствует требованиям СанПиН и правилам пожарной безопасности.

Организация педагогического процесса музыкального развития дошкольников во многом зависит от оснащения необходимым оборудованием – музыкальными игрушками и инструментами, музыкально – дидактическими пособиями и играми, игрушками – самоделками, техническими средствами обучения, всевозможной методической литературой, различными атрибутами, специальной мебелью.

Интерес к музыкальной деятельности детей ведется путем посещения музыкального зала, который представляет собой удобное, просторное, красиво убранное помещение с музыкальным инструментом (цифровое пианино), где проходят музыкальные зарядки, НОД, праздники, развлечения, досуги. В музыкальном зале имеются и используются в работе с детьми разные средства ТСО: музыкальный центр, пианино. Также в зале хранятся, применяемые в работе дидактические пособия, игры, музыкальные инструменты для детей, разные виды театра, игры – забавы, аттракционы, атрибуты для музыкально – ритмической деятельности и элементы костюмов.

В музыкальном зале можно использовать и физкультурное оборудование, которое используется в работе: мягкие модули, мячи, кегли, кубики, флажки, шары, ленты, обручи и многое другое. Пространство музыкального зала используется по принципу зонирования помещения (пение, слушание музыки, музицирование – в одной зоне, где находится фортепиано, аппаратура, стульчики, стол, а музыкально – ритмические движения и проведение музыкально – дидактических игр – в другой зоне, на ковре, где для такой деятельности имеется достаточно свободного пространства).

Оборудование музыкального зала, расположение мебели, игрового и прочего оборудования отвечает требованиям техники безопасности (шкафы устойчивы, полки надежно укреплены, столы и стулья без слишком острых углов), пожарной безопасности (наличие огнетушителей), санитарно – гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим, своевременно перед каждым занятием проводится влажная уборка и проветривание помещения), физиологии ребенка, принципам функционального комфорта, позволяющего детям свободно перемещаться в пространстве, оформление предметно – развивающей среды музыкального зала отвечает требованиям эстетики, привлекает внимание детей, побуждает к активному действию в ней.

Соблюдаются интересы мальчиков и девочек, не только игровые, но и те, которые они проявляют в музыкальных видах деятельности (в ритмической деятельности – мальчики – танец «Гномики», девочки – «Снежинки», в театрализованной деятельности распределение ролей по половому признаку и т.д.).

Методическая литература, специализированные журналы и основная документация по музыкальной деятельности (перспективные планы на все возрастные группы, годовой и календарный план работы с детьми, родителями и педагогами, перспективный план мероприятий, диагностические листы, тестовые задания согласно возрастным показателям, направленные на определения уровня музыкального развития дошкольников, картотеки игр), видео – материалы находятся в методическом кабинете.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в музыкальном зале имеются:

- Пианино,
- Музыкальный центр,

- Настенный экран,
- Стульчики и скамейки,
- Ковер,
- Детские музыкальные инструменты,
- Детские музыкальные игрушки,
- Атрибуты для музыкально – ритмической деятельности.

Кабинет музыкального руководителя оснащен:

- методической литературой и методическими пособиями по содержанию работы с детьми по направлению «Музыкальная деятельность»;
- иллюстративно – наглядным, дидактическим, демонстрационным и материалом по направлению «Музыкальная деятельность»;
- технические средства обучения: музыкальный центр, аудио-записи и т. д.;
- костюмы и атрибуты для проведения праздников, развлечений, досугов;
- игрушки;
- рабочая документация музыкального руководителя;
- нотный материал;
- информационный материал по работе с родителями.

4. Система мониторинга достижения.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше – после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1-я младшая группа. Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным.

2-я младшая группа. Основной параметр – проявление активности.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Диагностические карты. (Приложение 3).

5. Литература.

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, 2015г.
2. Интернет – ресурсы.
3. Каплунова Н., Новоскольцева И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.-парциальная.
4. Каплунова Н., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». С-Пб., 2015.
5. Каплунова Н., Новоскольцева И. «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. С-Пб., 2007.
6. Каплунова Н., Новоскольцева И. «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. С-Пб., 2007.
7. Каплунова Н., Новоскольцева И. «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. С-Пб., 2008.
8. Каплунова Н., Новоскольцева И. «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. С-Пб., 2009.
9. Каплунова Н., Новоскольцева И. «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Дополнительный материал. Подготовительная группа. С-Пб., 2009.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». С.-Пб.,И: «Композитор», 2005;
11. Даньшова А., Даньшова Г., Листопадова Г. «Играем и поём вместе». Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. Волгоград, И: «Учитель», 2015;
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал!..». С.-Пб.,И: «Композитор», 2001;
13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок». С.-Пб.,И: «Композитор», 2010;
14. Ледяйкина Е., Гопникова Л. «Чудеса для малышей» музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. Ярославль, И: Академия развития, 2007.

6. Приложение.

Приложение 1

Взаимодействие музыкального руководителя с семьями.

№	Мероприятие	Группа	Выход
1. 2.	Информационный стенд. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей	Вторая мл. гр Средняя гр. Старшая гр. Подготов. гр.	Сентябрь
3.	Консультация. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Старшая гр. Подготов. гр.	Октябрь
4.	Папка-раскладушка. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Вторая мл. гр Средняя гр. Старшая гр. Подготов. гр.	Ноябрь
5.	Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	Старшая гр. Подготов. гр.	Декабрь
6.	«В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Средняя гр. Старшая гр. Подготов. гр.	Январь
7.	Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Средняя гр. Старшая гр. Подготов. гр.	Февраль
8.	«День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Вторая мл. гр Средняя гр. Старшая гр. Подготов. гр.	Март
9.	Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	Вторая мл. гр Средняя гр. Старшая гр. Подготов. гр.	Апрель
10.	Родительское собрание. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год.	Вторая мл. гр Средняя гр. Старшая гр. Подготов. гр.	Май

Праздники, развлечения с детьми.

№	Мероприятие	Группа	Выход
1.	День знаний	ст,под	Сентябрь
2.	Р. н. с. Курочка- ряба	1 млд.,	
3.	Праздник Осени	1млд, 2млд	Октябрь
4.	Ярмарка	ст,под,	
5.	День матери	2млд.ст,под	Ноябрь
6.	Развлечение «Кисонька-мурысонька» Ходаковская	1млд,	
7.	Праздник Новый год	Все группы	Декабрь
8.	Праздник «Рождественские посиделки»	Все группы	Январь
9.	День защитника Отечества	2млд. ст,под.	Февраль
10.	Р.н.с. «Колобок»	1 млд,	
11.	Праздник мам	Все группы	Март
12.	Проводы зимы	2млд.,ст,под.	
13.	День смеха	2млд.Ст,под.	Апрель
14.	Пасха	Все группы	
15.	День танца		
16.	Театральная неделя		
17.	День победы	2млд.ст,под	Май
18.	Р.н.с. «Репка»	1 млд.	
19.	Выпускной бал	Под.	
20.	Отчетный концерт	Все группы	

Мониторинг: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа 1 младшая (первая) (1-2года)

учебный год 20 – 20 гг.

№	Фамилия, имя ребенка	Движение Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.		Чувство ритма Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх. Берёт инструменты сам, пытается на них играть.		Слушание музыки Слушает музыкальное произведение. Может подобрать картинку или игрушку к музыкальному произведению.		Пение Принимает участие в подпевании.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
Итоговый показатель по группе											

Педагогический мониторинг: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа 1 младшая (вторая) (2-3года)

учебный год 20 – 20 гг.

17.											
18.											
Итоговый показатель по группе											

Педагогический мониторинг: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа подготовительная (6-7 лет)

учебный год 20 – 20 гг.

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).		
		Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество. Выполняет движения эмоционально. Ориентируется в пространстве. Выражает желание выступать самостоятельно.	Сентябрь	Апрель	Правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Умеет держать ритм в двухголосии. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).	Сентябрь	Апрель	Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет. Проявляет стремление передать в движении характер муз. произведения. Различает 2-х ч.ф. Различает 3-х ч.ф. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к муз. произведению. Проявляет желание музицировать.	Сентябрь	Апрель	Эмоционально исполняет песни. Способен инсценировать песню. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.	Сентябрь
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
Итоговый показатель по группе												

Выводы (сентябрь):

ЦИКЛОГРАММА
 деятельности музыкального руководителя
 на 2020 – 2021 учебный год

Понедельник (11.00 – 16.00)		Вторник (08.00 – 12.30)		Среда (11.00 – 16.00)		Четверг (08.00 – 12.30)		Пятница (08.00 – 14.00)	
Время	Содержание работы	Время	Содержание работы	Время	Содержание работы	Время	Содержание работы	Время	Содержание работы
11.00-11.15	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми 1 младшей группы.	08.00 – 08.40	Осуществление музыкального сопровождения зарядок в музыкальном зале.	11.00-11.20	Индивидуальная работа с музыкально одарёнными детьми старшего дошкольного возраста.	08.00 - 08.40	Осуществление музыкального сопровождения зарядок в музыкальном зале.	08.00 - 08.40	Осуществление музыкального сопровождения зарядок в музыкальном зале.
11.50-12.10	Совместная деятельность муз. рук-ля с воспитателем (разучивание и закрепление детского музыкального репертуара (старшая группа)	8.40-9.00	Подготовка к НОД «МУЗО» (расстановка стульчиков в по количеству у детей, проветривание помещения,	11.10-11.25	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми 2 младшей группы	8.40-9.00	Подготовка к НОД «Музыка» (расстановка стульчиков по количеству детей, проветривание помещения, подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых атрибутов).	8.40-9.15	Подготовка к работе по освоению и закреплению детского репертуара
12.30-13.00	Перерыв на обед	9.00	подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых	11.30-11.50	Подготовка индивидуальных консультаций для родителей	9.00 – 9.20	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием по	9.20-9.30	Работа по освоению и закреплению детского репертуара (танцы, хороводы, песни, муз. игры) с детьми 1 младшей группы
13.00-13.30	Работа с документацией (коррекция календарно-тематического плана работы на неделю).	9.20	а пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых	11.50-12.10	Работа с документацией (корректировка журналов взаимодействия с воспитателями)	9.25-9.40		9.35-10.00	Театрализованная деятельность с детьми подготовительной группы.
13.30-14.10			ых	12.10-12.25				10.00-10.20	

14.10-15.00	Подготовить методическое обеспечение на следующий день для НОД «МУЗО».	9.25-9.40	атрибутов)							
15.00-15.30	Работа по самообразованию (изучение новинок литературы по актуальной теме, корректировка планов и программы).	9.40-10.05	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием по расписанию ННОД (сред гр).	12.30-13.00	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми подготовительной группы	9.40-10.05	расписанию ННОД (сред гр).	11.20-11.35	Работа по освоению и закреплению детского репертуара (танцы, хороводы, песни, муз. игры) с детьми старшей группы	
15.30-15.50	Подготовка к проведению кружковой работы (расстановка стульчиков по количеству детей, проветривание помещения, подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых атрибутов).	10.16-10.46	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (2 млад гр).	13.40-14.30	Перерыв на обед	10.16-10.46	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (2 млад гр).	11.35-11.50	Работа по освоению и закреплению детского репертуара (танцы, хороводы, песни, муз. игры) с детьми 2 младшей группы	
15.50-16.00	Кружковая работа (старшая	10.50-11.10	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (2 млад гр).	14.30-15.00	Подготовка музыкально-дидактических игр и пособий	10.50-11.10	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (стар гр)	12.00-12.40	Клуб «Семейная гармония» (занятие с детьми не посещающими ДОУ с 1 года до 2,5 лет)	
		11.10-11.40	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (2 млад гр).	15.00-15.30	Работа с документацией (тематические консультации для воспитателей)	11.10-11.40	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (подгот. гр)	12.40-13.20	Оформление текстов песенного репертуара в папках «Наши песни» на каждой возрастной группе.	
		11.40-12.00	Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (2 млад гр).	15.30-15.55	Подготовка к кружку (расстановка стульчиков по количеству детей, проветривание помещения,	12.30	Уборка пособий, нот после НОД.	13.20-14.00		
							Подготовить			

	<p>группа)</p> <p>Уборка пособий, нот после занятий.</p>	<p>0</p> <p>12.00-12.30</p>	<p>ии с календарно-тематическим планированием (стар гр)</p> <p>Организация НОД «МУЗО» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием (подгот. гр)</p> <p>Уборка пособий, нот после НОД.</p> <p>Подготовить методическое обеспечение на следующий день для НОД «МУЗО».</p>	<p>15.55-16.00</p>	<p>подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых атрибутов).</p> <p>Организация кружковой деятельности с детьми старшей группы</p> <p>Уборка пособий, нот после кружковой деятельности. Навести порядок в музыкальном зале.</p>		<p>методическое обеспечение на следующий день для НОД «МУЗО».</p> <p>Работа по взаимодействию с родителями и педагогами Детского сада (подготовка актуальной информации на сайт Детского сада и информационных уголков музыкального руководителя в группах)</p>		<p>Работа по актуализации РППС музыкального зала (смена текстиля, изготовление тематических декораций и модулей пространства и др.)</p> <p>Работа с документацией (календарно-тематическое планирование) и подготовка методического обеспечения</p>
--	--	-----------------------------	--	--------------------	---	--	---	--	---

			Корректировка планов индивиду альной работы						
			Работа по подготовк е сценариев, подготовк а к проведени ю развлечен ий, досугов, празднико в						

